

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

German B – Standard level – Paper 2 – Reading comprehension
Allemand B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension écrite
Alemán B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión de lectura

4 November 2025 / 4 novembre 2025 / 4 de noviembre de 2025

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Zone A afternoon | Zone B afternoon | Zone C afternoon |
| Zone A après-midi | Zone B après-midi | Zone C après-midi |
| Zona A tarde | Zona B tarde | Zona C tarde |

1 h

Text booklet – Instructions to candidates

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet accompanies paper 2 reading comprehension.

Livret de textes – Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret accompagne la partie de l'épreuve 2 portant sur la compréhension écrite.

Cuadernillo de textos – Instrucciones para los alumnos

- No abra este cuadernillo hasta que se lo autoricen.
- Este cuadernillo acompaña a la parte de comprensión de lectura de la prueba 2.

Text A

Aus urheberrechtlichen Gründen entfernt

Aus urheberrechtlichen Gründen entfernt

Text B

Aus urheberrechtlichen Gründen entfernt

Aus urheberrechtlichen Gründen entfernt

Text C

Ein Weltstar als beste Freundin



Taylor Swift ist in Zürich, und für die Fans wird die Erfüllung ihres Traums wahr. Rund um den Letzigrund tummeln sich abertausende Zürcher «Swifties». Mitten im «Swiftie»-Getümmel: Timea. Die 20-Jährige widmet seit über zehn Jahren ihr Leben ihrem Idol – eine «Vollzeit-Swiftie». Und wenn Taylor kommt, braucht es Platz für genau diese Fans. Die Konzerte
5 treiben die lokale Wirtschaft an, was dazu führt, dass auch in Zürich die meisten Hotels ausgebucht sind.

Vorbild

Die Nahbarkeit der Pop-Ikone sei eine große Stärke von Taylor Swift. Ihre Fans haben das Gefühl, die Künstlerin wirklich zu kennen, und widmen Zeit, zeigen Leidenschaft und emotionale
10 Initiative, während Taylor Swift die wenigsten ihrer treuesten Anhänger persönlich kennt. Das kann falsche Erwartungen seitens ihrer Gefolgschaft hervorrufen.

Die «Swifties» und Taylor Swift sprechen eine eigene Sprache miteinander. Diese geheimen Botschaften in Liedern und Videos werden von den «Swifties» sehnlichst erwartet und sie werden auch von Taylor Swift bewusst eingesetzt. Das Entschlüsseln dieser Nachrichten ist für
15 viele Fans eine beliebte Beschäftigung.

Begeisterung ist real

Früher wurde Timea teilweise belächelt für ihr Idol, heute ist sie als «Swiftie» nicht mehr allein – das «Swiftie-Universum» hat die Schweiz in ihren Bann gezogen. Dies zeigen auch die diversen Partys in Clubs, die sich nur der Künstlerin widmen. Es werden Freundschaftsbänder
20 ausgetauscht, die jeder richtige «Swiftie» dabei hat – und man vernetzt sich.

Taylor Swift knackt jegliche Bestmarken. Auch auf der Bühne hinterlässt sie Spuren – bei den zwei ausverkauften Konzerten in Zürich müssen Fans für die günstigste Stehplatzkategorie 168 Franken zahlen.

25 Der ganze Rummel um ihr Idol fühlt sich für Timea teilweise surreal und nicht echt an. Dieser führt dazu, dass es mittlerweile auch falsche «Swifties» gibt.

Schlangestehen ab 5 Uhr morgens

30 Die ersten Trams fahren am Stadion Letzigrund vorbei, da stehen einige «Swifties» bereits in der Schlange. Dies wäre eigentlich erst ab 10 Uhr erlaubt gewesen, aber viele von ihnen wollen das Konzert unbedingt aus der ersten Reihe sehen. Sie haben ein Fan-Nummernsystem entwickelt, bei dem die erste Person, die dort ist, sich die Nummer 1 auf die Hand schreibt. Weitere Fans bekommen der Reihe nach chronologisch Nummern auf den Handrücken geschrieben. Um 10 Uhr dürfen sie in dieser Reihenfolge in der echten Schlange stehen.

Disclaimer/Avertissement/Advertencia:

Content used in IB assessments is taken from authentic, third-party sources. The views expressed within them belong to their individual authors and/or publishers and do not necessarily reflect the views of the IB. Any trademarks™ or registered® trademarks included are used for illustrative purposes only, and use does not imply any affiliation with or endorsement by the International Baccalaureate.

Le contenu utilisé dans les évaluations de l'IB est extrait de sources authentiques issues de tierces parties. Les avis qui y sont exprimés appartiennent aux personnes qui les ont rédigés ou publiés, et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'IB. Toutes les marques commerciales™ ou déposées® incluses sont utilisées à des fins d'illustration uniquement, et leur utilisation n'implique aucune affiliation avec le Baccalauréat International ni aucune approbation de sa part.

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB. Todas las marcas o marcas registradas (™ o ®) incluidas se utilizan únicamente con fines ilustrativos, y su uso no implica ninguna afiliación con el IB ni aprobación por parte del IB.

References/Références/Referencias:

Text C © Schweizer Radio und Fernsehen (SRF), Autoren: Joshua Longhouse und Linus van Moorsel.
<https://www.srf.ch/news/schweiz/hype-um-taylor-swift-unter-swifties-der-weltstar-als-beste-freundin>.

Abbildung: monkeybusinessimages, 2019. *Young Friends In Audience Behind Barrier Dancing And Singing At Outdoor Festival Enjoying Music*. [Abbildung online] Verfügbar unter: <https://www.gettyimages.co.uk/detail/photo/young-friends-in-audience-behind-barrier-dancing-royalty-free-image/1181402294> [Abgerufen am 6. Februar 2025]. Quelle bearbeitet.